

Il Rigoletto torna in scena al Bonci

Con l'orchestra e il coro del Maderna

SARÀ RIGOLETTO che, a dieci anni di distanza dalla prima messa in scena, l'opera rappresentata a cura del conservatorio Bruno Maderna venerdì 1 e domenica 3 giugno al Teatro Bonci. Nel solco di quella che ormai è una tradizione consolidata e un tentativo di inserimento fecondo del conservatorio nel tessuto cittadino, l'opera di Verdi (sul testo di Francesco Maria Piave) andrà in scena con l'orchestra e il coro del Maderna rispettivamente diretti da *Fabrizio Maria Carminati* e *Paola Urbinati*. Quest'ultima dirigerà un coro di due dozzine di elementi, tutti studenti del Maderna in maggioranza di nazionalità coreana. La regia è di *Gabriella Medetti*. La produzione si avvale della collaborazione del laboratorio di scenografia del melodramma dell'accademia delle belle arti di Bologna coordinato da *Marcello Morresi*, degli allievi danzatori della scuola Athena Studio di Cesena, dell'istituto Iris Versari che con alcuni studenti di una classe realizzerà i costumi femminili di scena, mentre quelli maschili sono a cura di *Roberta Crociati*. La coreografia è di *Federica Zani*. Un impegno tale ha anche avuto il sostegno della Fondazione della Cassa di Risparmio di Cesena, di Romagna Società Acque, Comune di Cesena e Emilia Romagna Teatri.

DICE IL DIRETTORE Fabrizio Maria Carminati: «Quando sono stato chiamato dai responsabili del conservatorio e dalla regista dell'opera ho accettato con entusiasmo perché sono anni che mi domando che ne sarà dei giovani che in tutto il mondo si appassio-

nano alla lirica. Lirica sempre più "ingabbiata" nel suo mondo dorato e che non sa più esprimere la grande tradizione italiana». La regista Gabriella Medetti spiega che il Rigoletto messo in scena sempre dal Maderna nel 1997 era poco più che un "saggio scolastico"; l'impegno profuso per la stessa opera oggi è molto più vasto e pretenzioso. Gli attori protagonisti sono stati scelti con audizioni; si tratta di giovani promesse al debutto: tra gli altri *Simone Simoncini* (duca di

Mantova), *Pervin Cakar* (Gilda), *Dong Il Jang* (Rigoletto), *Filomena Pericoli* (Maddalena), *Daniele Macchiantelli* (Sparafucile). Sul grande palcoscenico con costoro ci saranno appunto l'orchestra e il coro del conservatorio cesenate. La prevendita dei biglietti (intero 15 euro, loggione e speciale giovani 10) al botteghino del Bonci da martedì a sabato, ore 10-12.30 o anche al numero ☎ 199112112 o, attraverso internet, ai siti internet www.teatrobonci.it o www.bonci-parla.it

SUL PALCO
Gabriella Medetti
è la regista dell'opera
dirige il maestro
Fabrizio Carminati