

L'opera buffa 'Il matrimonio segreto' in scena oggi e domani al Bonci

di Filippo Cappelli

Il capolavoro del compositore Domenico Cimarosa (1749 - 1801, **nella foto in un ritratto dell'epoca**), l'opera buffa 'Il matrimonio segreto', andrà in scena oggi e domani al teatro Bonci alle ore 21. Il lavoro, con un libretto di Giovanni Bertati ricavato dalla commedia 'The Clandestine Marriage' di George Colman e David Garrick, andò in scena al Burgtheater di Vienna il 7 febbraio 1792 e fu immediatamente replicato per volere di Leopoldo II. Inoltre l'opera segnò l'acme della carriera del compositore di Aversa, figlio di un muratore e di una lavandaia, che per qualche anno seppe colmare il vuoto lasciato da Mozart, appena uscito di scena. E il testimone raccolto dalle mani del genio si riconosce in più

momenti nell'opera. Per cominciare nella sinfonia introduttiva, con gli accordi ribattuti di apertura e il loro scivolare leggero lungo scalette rapide: un po' di Flauto magico, un po' di Nozze di Figaro; con la stessa vivacità i personaggi interagiscono musicalmente in duetti, terzetti e cavatine, privilegiando i battibecchi lirici e limitando le arie solistiche, sempre declamate alla presenza di un interlocutore. L'orchestra spennella poi colori mediterranei valorizzando i timbri dei fiati, marca i toni addolorati, anticipa i temi con eleganza. Hanno partecipato alla messa in scena il Conservatorio Maderna di Cesena, e l'accademia di Belle Arti di Bologna (i costumi femminili sono stati realizzati dall'istituto 'Versari' di Cesena). Prezzi: intero 15 euro; studenti e loggione 10. Info: 0547 355959.