

L'Istituto Versari e il conservatorio Maderna al lavoro per l'opera di Pietro Mascagni

## *La Cavalleria Rusticana fa moda*

CESENA - Per la realizzazione dell'opera lirica "La Cavalleria Rusticana" di Pietro Mascagni si rinnova la felice sinergia tra l'istituto professionale Versari, il conservatorio cittadino Bruno Maderna e l'Accademia delle Belle Arti di Bologna. Lo spettacolo è in programma il 5 e 6 giugno al Teatro Bonci, nell'ambito del progetto Primo Palcoscenico.

Una forma di collaborazione quella fra l'Istituto professionale di Cesena per l'Abbigliamento e Moda e il Conservatorio che si consolida, per il secondo anno consecutivo, per la realizzazione di abiti per la costumistica teatrale. "In quest'anno scolastico -afferma la dirigente scolastica, Dea Campana, il laboratorio di Moda ha realizzato 31 costumi femminili ispirati agli anni '20 e anni '50. Costumi di linea e complessità particolari che hanno messo a dura prova l'impegno e la professionalità degli operatori del corso Abbigliamento e Moda. I costumi confezionati dagli alunni del nostro Istituto fra breve entreranno a far parte di un ricco guardaroba che il nostro istituto realizzerà in ambito scolastico e che potranno essere anche dati a noleggio per eventi e rappresentazioni. Gli abiti, dai tagli asimmetrici con inserti di plissé per la donna elegante e sicura di sé ma avvolta nel mistero degli anni '20 e gli abiti maliziosi di linea aderente o con le gonne a



ruota e svasate per la donna energica e indipendente, sono pronti per i personaggi dell'opera". Una ricca esperienza confermata anche dal direttore del conservatorio cittadino Giovanni Bartoli: "Grazie a questo tipo di rapporto fra le istituzioni, si facilita la realizzazione di questo tipo di forma artistica che altrimenti non potrebbe essere messa in scena, visto gli elevati costi di produzione per un'opera lirica. Il costo di un solo costume di scena si aggira intorno a circa mille euro se

realizzato in sartoria. Questo tipo di coproduzione è un percorso unico in Italia che permette a costi accessibili la produzione di un'opera".

Il lavoro svolto dagli alunni dell'Iris Versari è stato coordinato dalle professoressa, Gaia Gonni e Simona Lucchi, che hanno messo in risalto anche il valore educativo di conoscenza e di avvicinamento al mondo della lirica lontano dalla realtà degli studenti.

Giovanna Tufano