



A scuola in teatro

*Attività e progetti promossi dal Teatro Alighieri
per l'Anno Scolastico 2008/2009*

Spett.le _____
C. Att.ne _____
FAX _____ N° pag. (compresa la presente) _____

Come già anticipato in occasione dell'incontro del 25 settembre u.s. presso la Sala Corelli del Teatro Alighieri di Ravenna, Vi trasmettiamo alcune brevi descrizioni degli spettacoli che compongono il ricco calendario della Stagione "A scuola in Teatro" 2008-2009.

ELENCO DELLE PROPOSTE

con indicazione dell'età scolare consigliata

<u>Superiori, III Medie</u>	Prova generale de "Il matrimonio inaspettato" di G. Paisiello direttore R. Muti
<u>Elementari, I e II Medie</u>	"Pierino e il lupo" di Sergej Prokof'ev, eseguito dall'Orchestra Città di Ravenna
<u>Superiori*</u>	Paolo Cevoli-Ensemble italiano di fiati, divertissement su musiche di Rossini
<u>Superiori e Medie</u>	Prova generale di "Carmen" di Georges Bizet, regia di Micha van Hoecke
<u>Superiori e Medie</u>	"...da un carcere femminile" , spettacolo di L. Ruocco su musiche di Autori Vari
<u>Elementari, I e II Medie</u>	"Musica Maestro !" - lezione-concerto sulla musica dei grandi classici Disney
<u>Elementari, I e II Medie</u>	Progetto "Opera Domani"- Hansel e Gretel di Engelbert Humperdink
<u>Indicato per tutti</u>	Visita guidata al Teatro Alighieri

*L'indicazione Superiori include anche Università e Conservatorio

Chiediamo agli insegnanti interessati di compilare e di trasmetterci via fax il questionario allegato (ogni docente dovrebbe compilarlo singolarmente) e di inviarcelo il prima possibile al numero di fax **0544 36303**, in modo da raccogliere le Vostre adesioni e poter meglio rispondere alle Vostre richieste. Per ogni eventuale chiarimento potete rivolgerVi ai numeri telefonici **0544 249222** o al cell. **346 1445355**.

Restiamo a Vostra completa disposizione e Vi auguriamo buon lavoro!

p. Ufficio Promozione
Federica Bozzo



A scuola in teatro

Attività e progetti promossi dal Teatro Alighieri
per l'Anno Scolastico 2008/2009

IL MATRIMONIO INASPETTATO

di Giovanni Paisiello
Teatro Alighieri

GIOVEDÌ 18 DICEMBRE 2008 ORE 18.00
PROVA GENERALE

Anche quest'anno avremo il privilegio di aprire la Stagione d'Opera 2008-2009 del Teatro Alighieri con una produzione diretta dal maestro Riccardo Muti e presentata al Festival di Pentecoste di Salisburgo nell'ambito del progetto sulla Scuola Napoletana con la partecipazione di Ravenna Festival in qualità di coproduttore: *Il matrimonio inaspettato* di Giovanni Paisiello. Quest'opera vide la luce nel 1779 alla corte imperiale di Caterina di Russia a San Pietroburgo, esattamente un anno dopo quel *Ritorno di Don Calandrino* di Cimarosa che abbiamo presentato lo scorso anno. Paisiello fu il primo direttore del prestigioso Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli, ove insegnavano i maggiori compositori dell'epoca e nella cui storica biblioteca il Maestro Riccardo Muti ha recuperato questo prezioso esempio di opera buffa che rivede oggi la luce dopo quasi 230 anni.

Il libretto de *Il matrimonio inaspettato* è un tipico "canovaccio" da commedia dell'arte e si articola in due atti. Racconta i buffi tentativi di ascesa sociale perpetuata dal protagonista, Tulipano, un contadino arricchito con la mania di entrare nel bel mondo. Tulipano si immagina nobile, anche se della nobiltà non ha la benché minima cognizione. Il suo cieco desiderio di elevazione sociale dà il via ad una vicenda che, tra fraintendimenti comici e trovate di ingegno (della solita "colombina" Vespina), si sviluppa intorno alla consueta contrapposizione fra mondo di città e mondo di campagna, fra ricchi e arricchiti, fra la raffinatezza e la goffaggine dei quattro protagonisti.

La direzione musicale del maestro Riccardo Muti, alla guida di un'Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini" completamente rinnovata nel suo organico e di un cast composto interamente da talentuosi giovani cantanti, costituisce un'opportunità unica per gli studenti. Ai ragazzi delle Scuole Superiori, dell'Università e dei Conservatori, sarà offerta l'eccezionale possibilità di assistere alla prova più importante e conclusiva dell'intero percorso di preparazione, la *prova generale*. Si tratta ovviamente di una proposta rivolta a ragazzi motivati e adeguatamente preparati.

Costo: 5 €

Durata: 2 ore e 15 minuti (circa)

Professor/essa

Istituto **Tel.** **Tel. privato**

Numero di classi

Totale studenti

Età scolare degli studenti

Numero docenti/accompagnatori

Comunicazioni/osservazioni



A scuola in teatro

*Attività e progetti promossi dal Teatro Alighieri
per l'Anno Scolastico 2008/2009*

PIERINO E IL LUPO

di Sergej Prokof'ev
Teatro Alighieri

MARTEDI' 23 DICEMBRE 2008 ORE 11.00

Prokof'ev scrisse la fantasia musicale "Pierino e il lupo" con l'intenzione di rendere più accessibile la musica ai bambini e per questo musicò la favola il cui testo viene recitato da un narratore, mentre i personaggi sono di volta in volta presentati insieme agli strumenti e ai temi musicali che li caratterizzano.

In altre parole Prokof'ev affida proprio agli strumenti dell'orchestra il compito di interpretare e descrivere, attraverso il loro timbro e un tema musicale specifico, i vari personaggi della fiaba.

Ecco così che le avventure del coraggioso Pierino, rappresentato dal violino, vengono raccontate attraverso le voci dei suoi compagni d'avventura: il gatto Ivan da un clarinetto dal registro molto basso, l'anatra Sonia dall'oboe, l'uccellino Sasha dal flauto, il nonno dal fagotto, il lupo dai corni, mentre gli spari dei cacciatori sono resi da timpani e grancassa.

Si tratta forse del brano che più di altri ha da sempre saputo avvicinare il grande pubblico dei ragazzi al mondo della musica classica. Trenta musicisti dell'"Orchestra Città di Ravenna" diretti dal maestro Emir Saul con la voce recitante di Sergio Diotti, metteranno in scena la celebre fiaba russa in musica. Al termine della rappresentazione sarà consentito ai ragazzi di interloquire con i musicisti per poter avere un contatto più diretto con gli strumenti e le loro specifiche caratteristiche.

Costo: 5 €

Eventuale trasporto: 1 € (per la città)

2 € (per trasporto extraurbano)

Durata: 50 minuti (circa)

Professor/essa

Istituto **Tel.** **Tel. privato**

Numero di classi

Totale studenti

Trasporto SI NO

Età scolare degli studenti

Numero docenti/accompagnatori

Comunicazioni/osservazioni



A scuola in teatro

*Attività e progetti promossi dal Teatro Alighieri
per l'Anno Scolastico 2008/2009*

PAOLO CEVOLI-ENSEMBLE ITALIANO DI FIATI

Divertissement su musiche di Rossini nelle trascrizioni d'epoca per ensemble di fiati
Teatro Alighieri

SABATO 24 GENNAIO 2009 ORE 11.00

Quando un comico ed un ensemble strumentale, entrambi innamorati di Rossini e del mondo dell'opera, si incontrano, possono accadere cose strane, ad esempio si può dar vita ad un vero e proprio concerto-spettacolo con un programma tradizionale, ma in una forma assolutamente innovativa ed accattivante. Se si uniscono da una parte un presentatore con un accento spiccatamente romagnolo (che trattandosi di Rossini sembra fatto apposta), con il suo particolare modo di raccontare, con l'arte di cominciare un discorso per parare completamente altrove e dall'altra un ensemble composto da bravissimi solisti che collaborano con le principali orchestre e formazioni cameristiche, di certo il concerto si trasforma in qualcosa d'altro.

Per i ragazzi quindi una doppia occasione: si divertiranno un mondo ad ascoltare le funamboliche introduzioni del comico di Zelig (realmente appassionato di Rossini) ai brani musicali tratti dalle sue opere più celebri e conosciute, (come ad esempio *Il Barbiere di Siviglia*, *Il Guglielmo Tell*, *L'italiana in Algeri*) e allo stesso modo godranno della brillante, ironica e travolgente musica di Rossini, nell'inusuale versione derivata dalle rare trascrizioni dell'epoca per ensemble di fiati.

Come sempre in caso di esaurimento posti sarà considerato l'ordine di precedenza delle richieste.

Costo: 5 €

Eventuale trasporto: 1 € (per la città)

2 € (per trasporto extraurbano)

Durata: 1 ora (circa)

Professor/essa.....

Istituto **Tel.** **Tel. privato**.....

Numero di classi

Totale studenti

Trasporto SI NO

Età scolare degli studenti

Numero docenti/accompagnatori

Comunicazioni/osservazioni



A scuola in teatro

*Attività e progetti promossi dal Teatro Alighieri
per l'Anno Scolastico 2008/2009*

CARMEN

di Georges Bizet
Teatro Alighieri

GIOVEDÌ 26 FEBBRAIO 2009 ORE 15.30

Quando Carmen debuttò a Parigi nel 1875 si gridò allo scandalo, fu un fiasco totale, poiché la vicenda fu ritenuta eccessivamente scabrosa e i personaggi troppo lontani dal canone allora in voga. La consacrazione della *Carmen* a capolavoro della musica lirica si ebbe solo negli anni seguenti, quando a cambiare furono il gusto e la sensibilità del pubblico. Per la prima volta nel mondo del melodramma si affaccia un'eroina libera, disinibita, sovvertitrice delle regole e dell'ordine costituito e perciò temibile. Il soggetto è semplice: Carmen è un'affascinante zingara (l'esotico è ingrediente di quel fascino che avvolge l'altro da sé) selvaggia e spregiudicata che seduce e trascina in rovina Don José il quale, accecato dalla gelosia l'ucciderà. Ma Carmen è anche e soprattutto l'incarnazione della donna fatale e quindi espressione appunto di quel tragico "fato" che trascina con sé i protagonisti conducendoli in disgrazia.

Micha van Hoecke già propose con successo una sua prima regia di Carmen nel corso dell'edizione 2000 del Ravenna Festival attraverso un allestimento scarno ed essenziale inserito in uno spazio moderno quale il Pala De Andrè. Oggi lo stesso regista ripropone la sua regia e le sue coreografie in una scena completamente ridisegnata per il palcoscenico del Teatro Alighieri, una messa in scena in cui convivono e si rafforzano vicendevolmente, musica, canto, ma anche e soprattutto danza, perché Carmen è un grande dramma corale popolare, una sorta di musical *ante litteram*.

Costo: 5 €

Durata: 3 ore (circa)

Professor/essa.....

Istituto **Tel.** **Tel. privato**.....

Numero di classi

Totale studenti

Età scolare degli studenti

Numero docenti/accompagnatori

Comunicazioni/osservazioni



A scuola in teatro

*Attività e progetti promossi dal Teatro Alighieri
per l'Anno Scolastico 2008/2009*

...DA UN CARCERE FEMMINILE

di Laura Ruocco
musiche Autori Vari
Teatro Alighieri

TEATRO ALIGHIERI - 10 MARZO ORE 10.30

Non un saggio, ma uno spettacolo vero. Gli allievi dell'Accademia di teatro musicale "Parola, Canto, Musica, Danza" di Ravenna diretta da Laura Ruocco e conosciuta anche come Accademia del Musical, portano sulla scena i drammi dell'essere donna in carcere, diverse facce che vengono svelate attraverso le varie anime dei personaggi che dietro le sbarre raccontano loro stesse: le speranze deluse, le famiglie distrutte, il futuro oltre le sbarre. In questa elaborazione al femminile dell'antologia *Pen* di J. Brodskij e S. Dowd, in cui sono raccolte le voci di quanti hanno subito o tuttora subiscono torture, privazioni, limitazioni della libertà, il carcere diventa uno spazio teatrale assolutamente creativo che, attraverso la recitazione, il canto e la danza, si trasforma da luogo di costrizione dove scontare una pena, a spazio interiore in cui ci si può trovare chiusi senza una colpa e senza una reale cella. I toni di riflessione saranno vari, leggeri, profondi, talvolta ironici, adatti e consoni anche alla giovane età delle interpreti e del pubblico scolastico.

Costo: 5 €

Eventuale trasporto: 1 € (per la città)

2 € (per trasporto extraurbano)

Durata: 1 ora (circa)

Professor/essa.....

Istituto **Tel.** **Tel. privato**.....

Numero di classi

Totale studenti

Trasporto SI NO

Età scolare degli studenti

Numero docenti/accompagnatori

Comunicazioni/osservazioni



A scuola in teatro

*Attività e progetti promossi dal Teatro Alighieri
per l'Anno Scolastico 2008/2009*

ENSEMBLE DA FAVOLA PROGETTO DISNEY

Concerto sulle musiche dei film di Walt Disney
Teatro Alighieri

MARTEDI' 24 MARZO 2009 - ORARIO SCOLASTICO

Il ruolo che la musica e le canzoni hanno sempre avuto nei capolavori dell'animazione di Disney è pari a quello dei personaggi protagonisti. Già dal 1928, con "Steamboat Willy", il primo cortometraggio completamente sonorizzato di Mickey Mouse, l'idea innovativa di Walt Disney fu quella di combinare in modo indissolubile le immagini con la musica, un'idea culminata nell'incredibile successo di *Fantasia*.

Da allora le canzoni dei cartoni disneiani, divenute entità totalmente autonome e tradotte nelle lingue dei diversi paesi, sono oramai dei classici immortali, in grado di evocare, da sole, le stesse immagini della fiaba. A questo si aggiunga che Disney ha creato motivi specifici per ciascuno stato d'animo o sentimento, utilizzando i più diversi stili musicali, dalla musica classica al jazz, al blues...

L'Ensemble da Favola, nato come gruppo da camera nell'ambito dell'Orchestra giovanile "Luigi Cherubini", è formato da sette musiciste (arpa, trio d'archi, flauto, sax, batteria e voce jazz) e un'attrice. Si tratta di una brillante, originale e molto poco accademica "lezione-concerto" sui generi e gli stili musicali, attraverso gli indimenticabili grandi classici Disney. Il concerto prevede l'esecuzione di alcuni brani tra i più rappresentativi, da *Cenerentola* a *Mary Poppins*, dal *Libro della giungla* a *Lilli e il vagabondo*, alternandoli a brevi interventi volti a sottolineare, in maniera vivace e non pedante, le caratteristiche di ogni composizione, con un linguaggio semplice e particolarmente adatto ad un pubblico di piccoli studenti. Lo spettacolo ha debuttato con grande successo di pubblico nella rassegna "Alle 7 della sera" del Ravenna Festival 2008.

Costo: 5 €

Eventuale trasporto: 1 € (per la città)

2 € (per trasporto extraurbano)

Durata: 1 ora (circa)

Professor/essa.....

Istituto **Tel.** **Tel. privato**

Numero di classi

Totale studenti

Trasporto SI NO

Età scolare degli studenti

Numero docenti/accompagnatori



A scuola in teatro

*Attività e progetti promossi dal Teatro Alighieri
per l'Anno Scolastico 2008/2009*

OPERA DOMANI HANSEL E GRETEL

di Engelbert Humperdinck
Teatro Alighieri

**DA MARTEDI' 12 MAGGIO A GIOVEDI' 14 MAGGIO 2009
REPLICHE SERALI CON I GENITORI IL 12 E 13 MAGGIO 2009**

L'opera scelta quest'anno per il percorso di "Opera Domani" è tratta dalla celebre fiaba dei fratelli Grimm, Hansel e Gretel. Engelbert Humperdinck, compositore tedesco nato nella seconda metà dell'Ottocento e morto nei primi anni venti del secolo successivo e dal 1880 fino al 1882 collaboratore di Richard Wagner a Bayreuth, la eseguì per la prima volta il 23 dicembre 1893 a Weimar; diventò immediatamente un successo mondiale che gli garantì fama ed indipendenza economica. La prima rappresentazione assoluta avvenne addirittura sotto la guida di Richard Strauss. Non solo, ma alcune delle melodie contenute nell'opera, divennero dei veri e propri successi popolari. Scegliere un'opera come *Hansel e Gretel* (scaturita dal genio di Humperdinck per divertire i nipoti), significa ritornare ai temi della fiaba più vicini al mondo della scuola; il compositore è totalmente fedele alla favola, ma con accenti a favore dell'elemento fantastico che viene rafforzato dall'inserimento di due personaggi magici non presenti nella versione originale dei fratelli Grimm, Sabbiolino e Rugiadino. Si tratta perciò ancora una volta di un allestimento pensato e concepito con specifica attenzione per il pubblico dei più piccoli. Il percorso didattico ricalca quello già ampiamente collaudato in tutte le produzioni di Opera Domani realizzate in questi anni. Ogni docente potrà usufruire di un CD con la registrazione delle arie che i ragazzi dovranno imparare e studiare in classe e ad ogni studente sarà consegnato un libretto per approfondire il soggetto dell'opera, per imparare la musica e per sviluppare gli esercizi previsti. Saranno inoltre organizzati, presso la Sala Corelli del Teatro Alighieri (Ridotto), tre incontri propedeutici teorici-pratici rivolti ai docenti nei quali i curatori del progetto approfondiranno via via, tutti gli aspetti utili per il lavoro in classe, il tutto in previsione della partecipazione attiva degli alunni allo spettacolo, sia nelle recite del mattino riservate alle scuole, sia in quelle in orario serale con le famiglie, durante le quali saranno chiamati a cantare da protagonisti alcune parti dell'opera.

Al termine del lavoro sarà inviato ai docenti un certificato che attesta la partecipazione al progetto.

Calendario Incontri docenti presso la Sala Corelli (Ridotto Teatro Alighieri)

Lunedì 12 gennaio 2009 ore 15.00-18.30 - Docente (didattica musicale)

Martedì 20 gennaio 2009 ore 15.00-18.30 - Docente (direzione di coro)

Venerdì 6 febbraio 2009 ore 15.00-18.30 - Docente (drammatizzazione)

Costo: 5 € (spettacolo) + 1 € (libretto studenti)

Adulti (repliche serali): 10 €

Eventuale trasporto: 1 € (per la città)

2 € (per trasporto extraurbano)

Durata: 1 ora (circa)

OPERA DOMANI - Hansel e Gretel

Ha partecipato alle precedenti edizioni ?

SI NO

Quale in Particolare?

Guglielmo Tell Il piccolo spazzacamino Orfeo L'amore delle tre melarance

Falstaff La regina delle fate Così fan tutte

Desidera acquistare la videocassetta di "Così fan tutte"?

SI Numero copie.....

NO

Professor/essa.....

Istituto

Tel.

Tel. privato.....

Numero di classi

Trasporto SI NO

Totale studenti

Età scolare degli studenti

Numero docenti/accompagnatori

Numero studenti che intendo assistere con le famiglie alla recita serale

(Ingresso: 10 € adulti - 5 € ragazzi. Gli studenti che partecipano allo spettacolo della mattina entrano con lo stesso biglietto alla recita serale)

Comunicazioni/osservazioni

.....

.....



A scuola in teatro

*Attività e progetti promossi dal Teatro Alighieri
per l'Anno Scolastico 2007/2008*

VISITA GUIDATA AL TEATRO ALIGHIERI

Nel corso dell'anno scolastico sarà consentito alle scolaresche che lo richiederanno di visitare il Teatro Alighieri.

La visita guidata andrà concordata nei tempi e nelle modalità in base alle caratteristiche e alle esigenze delle classi compatibilmente con gli impegni di programmazione del teatro e le esigenze di sicurezza che sovrintendono ogni ingresso, specialmente in palcoscenico.

Nel corso della visita che, quando possibile, esplorerà anche gli spazi normalmente interdetti al pubblico (il palcoscenico, i camerini, la sartoria etc.) verrà illustrata la storia del Teatro Alighieri con riferimenti più generali alla tipica struttura del teatro all'italiana (di cui l'Alighieri è uno degli esempi più riusciti in Italia) e alla storia della terminologia degli ambienti e degli elementi architettonici che lo caratterizzano (buca d'orchestra, boccascena, foyer, etc.).

Ingresso libero

Durata: 1 ora (circa)

Professor/essa.....

Istituto **Tel.** **Tel. privato**.....

Numero di classi

Totale studenti

Età scolare degli studenti

Numero docenti/accompagnatori

Eventuale periodo dell'anno prescelto

Comunicazioni/osservazioni

.....

.....